

**PYTANIA DOTYCZĄCE WYKORZYSTYWANIA MONITORINGU WIZYJNEGO W ŚRODKACH  
KOMUNIKACJI ZBIOROWEJ**

**NAZWA MIASTA: Poznań**  
(prosimy o podanie nazwy miasta)

**I. Pytania dotyczące kamer w autobusach**

1. Ile autobusów wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?	317			
2. W ilu spośród wyżej wymienionych autobusów znajdują się kamery monitorujące <b>wnętrze</b> pojazdu?	295			
3. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wnętrze pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru autobusowego?	TAK	√	NIE	
4. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wnętrze pojedynczego pojazdu?	4 (autobusy przegubowe ) <sup>1)</sup>			
5. Czy rozmieszczone w autobusach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK		NIE	√ <sup>2)</sup>
6. Jeśli tak, to w ilu autobusach znajdują się takie kamery?	-			

*Jeśli w miejskiej komunikacji zbiorowej nie są wykorzystywane tramwaje, prosimy pominąć pytania z pkt II i przejść do pkt III.*

**II. Pytania dotyczące kamer w tramwajach.**

7. Ile tramwajów wchodzi w skład taboru obsługującego wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?	228			
8. W ilu spośród wyżej wymienionych tramwajów znajdują się kamery monitorujące <b>wnętrze</b> pojazdu?	106			
9. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wnętrze pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru tramwajowego?	TAK	√	NIE	
10. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wnętrze pojedynczego pojazdu?	10 (tramwaje RT6 – 9 kam. przedział pas. + 1 kam. kabina motorniczego) <sup>1)</sup>			
11. Czy rozmieszczone w tramwajach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK		NIE	√ <sup>2)</sup>
12. Jeśli tak, to w ilu tramwajach znajdują się takie kamery?	-			

**III. Pytania dotyczące kamer rozmieszczonych zarówno w autobusach, jak i tramwajach**

13. Jaka jest najwyższa rozdzielczość kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?	1280x1024 – autobus 704x576 - tramwaj			
14. Prosimy o wskazanie producentów kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej.				
a) Tramwaj – podano nazwę dostawcy – Firma P.P.H.U. EL-TEK				
b) Autobus – podano nazwę dostawcy – Firma PIXEL				

15. Czy obraz z wewnętrznych kamer monitoringu jest:				
a) na bieżąco obserwowany przez kierowcę?	TAK	√ <sup>A)</sup>	NIE	√ <sup>3T)</sup>
b) na bieżąco obserwowany przez inną osobę, np. w specjalnym centrum oglądowym?	TAK		NIE	√
c) rejestrowany?	TAK	√	NIE	

16. Jeśli nagrania są rejestrowane, prosimy o wskazanie przez ile dni są standardowo przechowywane nagrania z kamer monitorujących wnętrze pojazdów?	Uwagi pkt. 4			
--	--------------	--	--	--

17. Jeśli w środkach komunikacji miejskiej znajdują się kamery wyposażonymi w funkcję nagrywania dźwięku, to prosimy również o wskazanie okresu przechowywania nagrań z takich kamer.	Uwagi pkt. 5
18. W jaki sposób obraz lub nagrania z kamer monitoringu zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?	Uwagi pkt. 6
19. Kto jest administratorem nagrań z kamer monitoringu z pojazdów komunikacji miejskiej?	Uwagi pkt. 7

20. Jakim podmiotom udostępniane są nagrania z kamer monitoringu rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?				
a) osobom prywatnym	TAK		NIE	✓
b) mediom	TAK		NIE	✓
c) policji	TAK	✓	NIE	
d) straży miejskiej	TAK		NIE	✓
e) innym instytucjom publicznym. Prosimy o podanie nazw tych instytucji.	TAK	✓	NIE	
i. na wniosek sądu				
ii. na wniosek prokuratury				
iii. na wniosek Zarządu Transportu Miejskiego w Poznaniu				

### Uwagi:

1. W różnych typach autobusów/tramwajów występuje różna liczba kamer rejestrujących wewnątrz pojazdu. Podano typ autobusu/tramwaju wraz z maksymalną liczbą kamer wewnętrznych.
2. W pojazdach komunikacji miejskiej nie ma kamer z możliwością nagrywania dźwięku. Występuje natomiast w pojazdach, na potrzeby rozstrzygnięcia różnych spornych sytuacji, nagrywanie dźwięku w obrębie kabiny motorniczego/kierowcy. Dźwięk jest nagrywany osobnym mikrofonem.
3. Ogólnie jest przyjęte, że motorniczy/kierowca prowadząc pojazd nie obserwuje na bieżąco podglądu z kamer przedziału pasażerskiego (jego obowiązkiem jest bezpieczne prowadzenie pojazdu), natomiast w szczególnych przypadkach (np. tłok w pojeździe, zaślabnięcie pasażera lub inne zdarzenie,) korzysta pomocniczo z podglądu. W tramwajach jest to zależne od typu pojazdu i/lub motorniczego, gdyż w niektórych pojazdach monitor jest wykorzystywany do podglądu tramwaju z kamery zewnętrznej służącej jako lusterko wsteczne. W innych pojazdach występuje większa ilość monitorów – wtedy na jednym z nich jest włączony podgląd przedziału pasażerskiego ze wszystkich kamer. W autobusach (ponieważ występują tylko 4 kanały) układ podglądu jest zbudowany tak, że na ekranie można obserwować 4 kanały jednocześnie z możliwością wyboru podglądu pojedynczego wybranego kanału.
4. Nagrania są zapisywane na bieżąco na nośniku – dysku wymiennym kieszeni videorejestratora, który ma pojemność pozwalającą na przechowywanie danych z max. ostatnich 120 h w przypadku tramwajów oraz max. 400 h w przypadku autobusów. Dane te są gromadzone i tracone w procesie tzw. „nadpisywania” – tracą się starsze nagrania kosztem bieżących.
5. J.w. - dźwięk jest również zapisywany na videorejestrator – jest odtwarzany wraz z obrazem, na kanale, na którym jest zapisywany obraz kabiny kierowcy/motorniczego.
6. Obraz i nagrania z kamer są zabezpieczone w pojazdach przed dostępem osób nieuprawnionych poprzez instalację rejestratorów w zabezpieczonych przestrzeniach zaopatrzonych w zamki patentowe. Odczyt zapisu tylko przy użyciu specjalistycznego sprzętu oraz dedykowanego oprogramowania.
7. Administratorami nagrań są osoby, które zostały wyznaczone i przeszkolone z zakresu obsługi oraz obróbki i przechowywania danych z dysków systemu videomonitoringu.