

**PYTANIA DOTYCZĄCE WYKORZYSTYWANIA MONITORINGU WIZYJNEGO W ŚRODKACH
KOMUNIKACJI ZBIOROWEJ**

NAZWA MIASTA:.....KIELCE.....
(prosimy o podanie nazwy miasta)

I. Pytania dotyczące kamer w autobusach

1. Ile autobusów wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?	191			
2. W ilu spośród wyżej wymienionych autobusów znajdują się kamery monitorujące wnętrze pojazdu?	191			
3. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wnętrze pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru autobusowego?	TAK		NIE	X
4. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wnętrze pojedynczego pojazdu?	6			
5. Czy rozmieszczone w autobusach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK		NIE	X
6. Jeśli tak, to w ilu autobusach znajdują się takie kamery?	—			

Jeśli w miejskiej komunikacji zbiorowej nie są wykorzystywane tramwaje, prosimy pominąć pytania z pkt II i przejść do pkt III.

II. Pytania dotyczące kamer w tramwajach.

7. Ile tramwajów wchodzi w skład taboru obsługującego wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?				
8. W ilu spośród wyżej wymienionych tramwajów znajdują się kamery monitorujące wnętrze pojazdu?				
9. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wnętrze pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru tramwajowego?	TAK		NIE	
10. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wnętrze pojedynczego pojazdu?				
11. Czy rozmieszczone w tramwajach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK		NIE	
12. Jeśli tak, to w ilu tramwajach znajdują się takie kamery?				

III. Pytania dotyczące kamer rozmieszczonych zarówno w autobusach, jak i tramwajach

13. Jaka jest najwyższa rozdzielczość kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?	3 MPix			
14. Prosimy o wskazanie producentów kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej.				
a) <u>EL-Cab</u>				
b) <u>VCS</u>				
c)				

15. Czy obraz z wewnętrznych kamer monitoringu jest:				
a) na bieżąco obserwowany przez kierowcę?	TAK	X	NIE	
b) na bieżąco obserwowany przez inną osobę, np. w specjalnym centrum oglądowym?	TAK		NIE	X
c) rejestrowany?	TAK	X	NIE	

16. Jeśli nagrania są rejestrowane, prosimy o wskazanie przez ile dni są standardowo przechowywane nagrania z kamer monitorujących	4 - 14			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--	--	--

wnętrze pojazdów?	
17. Jeśli w środkach komunikacji miejskiej znajdują się kamery wyposażone w funkcję nagrywania dźwięku, to prosimy również o wskazanie okresu przechowywania nagrań z takich kamer.	—
18. W jaki sposób obraz lub nagrania z kamer monitoringu zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?	REJESTRATOR — ZAMKI OBRAZ — HASŁO
19. Kto jest administratorem nagrań z kamer monitoringu z pojazdów komunikacji miejskiej?	ZTM KIELCE

20. Jakim podmiotom udostępniane są nagrania z kamer monitoringu rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?				
a) osobom prywatnym	TAK		NIE	
b) mediom	TAK		NIE	
c) policji	TAK	X	NIE	
d) straży miejskiej	TAK		NIE	
e) innym instytucjom publicznym. Prosimy o podanie nazw tych instytucji.	TAK	X	NIE	
i.	PROKURATURA			
ii.	SĄD			
iii.				

KIEROWNIK DZIAŁU
Techniczno-Eksploatacyjnego

mgr inż. Grzegorz Słoń

Z-CIA DYREKTORA
Damian
mgr Barbara Damian