

**PYTANIA DOTYCZĄCE WYKORZYSTYWANIA MONITORINGU WIZYJNEGO W ŚRODKACH
KOMUNIKACJI ZBIOROWEJ**

NAZWA MIASTA: Szczecin
(prosimy o podanie nazwy miasta)

I. Pytania dotyczące kamer w autobusach

1. Ile autobusów wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?	289			
2. W ilu spośród wyżej wymienionych autobusów znajdują się kamery monitorujące wnętrze pojazdu?	289			
3. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wnętrze pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru autobusowego?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
4. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wnętrze pojedynczego pojazdu?	5			
5. Czy rozmieszczone w autobusach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Jeśli tak, to w ilu autobusach znajdują się takie kamery?	289			

tylko kam. kierownicy

Jeśli w miejskiej komunikacji zbiorowej nie są wykorzystywane tramwaje, prosimy pominąć pytania z pkt II i przejść do pkt III.

II. Pytania dotyczące kamer w tramwajach.

7. Ile tramwajów wchodzi w skład taboru obsługującego wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?	152			
8. W ilu spośród wyżej wymienionych tramwajów znajdują się kamery monitorujące wnętrze pojazdu?	152			
9. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wnętrze pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru tramwajowego?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
10. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wnętrze pojedynczego pojazdu?	5			
11. Czy rozmieszczone w tramwajach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Jeśli tak, to w ilu tramwajach znajdują się takie kamery?	152			

tylko kam. kierownicy

III. Pytania dotyczące kamer rozmieszczonych zarówno w autobusach, jak i tramwajach

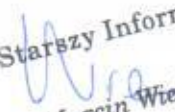
13. Jaka jest najwyższa rozdzielczość kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?	1Mpix			
14. Prosimy o wskazanie producentów kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej.	a) <u>GMV</u> b) <u>Novamedia</u> c)			

15. Czy obraz z wewnętrznych kamer monitoringu jest:				
a) na bieżąco obserwowany przez kierowcę?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>
b) na bieżąco obserwowany przez inną osobę, np. w specjalnym centrum oglądowym?	TAK	<input type="checkbox"/>	NIE	<input checked="" type="checkbox"/>
c) rejestrowany?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	<input type="checkbox"/>

16. Jeśli nagrania są rejestrowane, prosimy o wskazanie przez ile dni są standardowo przechowywane nagrania z kamer monitorujących	14			
--	----	--	--	--

wnętrze pojazdów?	
17. Jeśli w środkach komunikacji miejskiej znajdują się kamery wyposażone w funkcję nagrywania dźwięku, to prosimy również o wskazanie okresu przechowywania nagrań z takich kamer.	14
18. W jaki sposób obraz lub nagrania z kamer monitoringu zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?	koszulanie, hasła klucze
19. Kto jest administratorem nagrań z kamer monitoringu z pojazdów komunikacji miejskiej?	QD:TM

20. Jakim podmiotom udostępniane są nagrania z kamer monitoringu rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?			
a) osobom prywatnym	TAK		NIE ✓
b) mediom	TAK		NIE ✓
c) policji	TAK	✓	NIE
d) straży miejskiej	TAK	✓	NIE
e) innym instytucjom publicznym. Prosimy o podanie nazw tych instytucji.	TAK		NIE ✓
i.			
ii.			
iii.			

Starszy Informatyk

 Marcin Wielński