

W odpowiedzi na pytania Fundacji Panoptykon w sprawie monitoringu przedstawiamy odpowiedzi w sprawie:

1. Czy kamery nagrywające dźwięk znajdują się w kabinie kierowcy/motorniczego, czy w obszarze przeznaczonym dla pasażerów ?

Kamera nagrywająca dźwięk jest zamontowana poza kabiną prowadzącego pojazd, jednakże w bezpośrednim jej sąsiedztwie. Kamery te nie są skierowane na kierowcę (motorniczego), a na wnętrze pojazdu, niemniej jednak zbierają i rejestrują również głos kierowcy ewentualnie pasażera stojącego w bezpośrednim sąsiedztwie kabiny.

2. Jakie są parametry techniczne kamer nagrywających dźwięk?

Na podstawie zakresów zamówień w ramach przetargów:

- kamera kolorowa, stacjonarna
- przetwornik 1/3" CCD ExView lub lepszy
- rozdzielczość TVL minimum 540 linii
- minimalna czułość kamery 0,5 lux przy F= 1,2 (kolor).
- temperatura pracy -10°C do + 50 °C
- klasa szczelności IP 54
- poziomy kąt widzenia minimum 60° nie przekraczający 90°
- funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu
- zasilanie 12 lub 24 VDC
- wilgotność pracy 90% RH.

Dopuszcza się zastosowanie kamer z promiennikami podczerwieni. System monitoringu musi posiadać system nagrywania audio, zsynchronizowany z kamerą usytuowaną w strefie najbliższej stanowiska prowadzącego pojazd i umożliwiający nagrywanie rozmów w kabinie prowadzącego. Odtwarzanie zapisanego sygnału audio musi być zsynchronizowane z obrazem z właściwej kamery.

Dane innej kamery stosowanej w MPK-Łódź w załączeniu.

Niezależnie od powyższego same parametry kamery są drugorzędne ponieważ dźwięk nagrywany jest przez mikrofon niezależnie od kamery, synchronizowanie następuje przez funkcje rejestratora.

3. Jaki jest cel nagrywania dźwięku w pojazdach komunikacji miejskiej?

Celem nagrywania dźwięków w pojazdach komunikacji miejskiej jest zapewnienie bezpieczeństwa dla pasażerów, prowadzących oraz nadzór nad pojazdami. Pomaga wyjaśnić ewentualne sporne kwestie jakie mogą wystąpić na linii prowadzący - pasażer lub kontroler – pasażer.

4. Czy pasażerowie są informowani o obecności kamer w pojazdach komunikacji miejskiej, w tym czy są informowani o obecności kamer rejestrujących dźwięk?

Pojazdy wyposażone w monitoring posiadają ogólnie stosowane naklejki informujące o tym fakcie bez wyszczególnienia jaki typ monitoringu jest stosowany.