

Centrala
Biuro Zarządu
tel.: +48 22 474 91 01
fax: +48 22 474 91 02
e-mail: sekretariat.koz@pkp.pl

Fundacja Panoptikon

ul. Orzechowska 4/4
02-068 Warszawa

Warszawa, 8 stycznia 2018 r.

Znak sprawy: KOZ04.0134.162.2017.AY/5
UNP: 2017-0552427

W odpowiedzi na wniosek z dnia 24 lutego 2014 r. o udostępnienie informacji publicznej na podstawie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t. j. Dz.U. z 2016 r. poz. 1764), uprzejmie informuję co następuje.

Ad 1 Ile kamer monitoringu wizyjnego jest zainstalowanych na terenie danego dworca?

- a) Dworzec PKP Warszawa Centralna – 349 kamer;
- b) Dworzec PKP Wrocław Główny – 272 kamery;
- c) Dworzec PKP Kraków Główny – 40 kamer;
- d) Dworzec PKP Gdańsk Główny – brak kamer należących do PKP S.A.;
- e) Dworzec PKP Poznań Główny – 6 kamer.

Ad 2 Czy na terenie danego dworca zamontowane są kamery z funkcją nagrywania dźwięku?

Kamery zamontowane na terenie dworców: Warszawa Centralna, Wrocław Główny, Kraków Główny, Gdańsk Główny oraz Poznań Główny nie posiadają zaimplementowanej funkcji nagrywania dźwięku.

Ad 3 Jeżeli na terenie danego dworca rozmieszczone są kamery z funkcją nagrywania dźwięku, to prosimy o wskazanie ich liczby.

Pytanie bezprzedmiotowe wobec braku implementacji funkcji nagrywania dźwięku.

Ad 4 W jakich częściach dworca zlokalizowanego są kamery? Prosimy o podanie rodzajów przestrzeni w których rozmieszczone są kamery:

- a) **na zewnątrz budynku;**
- b) **w okolicach kas biletowych;**
- c) **w poczekalniach;**
- d) **w toaletach;**
- e) **w innych miejscach – proszę wymienić.**

Kamery rozmieszczone są w następujących przestrzeniach:

- a) hala kasowa;
- b) hala peronowa;
- c) antresole;
- d) teren zewnętrzny;
- e) przejścia podziemne, tunele komunikacyjne;
- f) wejścia na perony, schody i do wind, klatki schodowe, korytarze;
- g) poczekalnie ogólnodostępne;
- h) przejścia i pomieszczenia spełniające funkcję magazynów i pomieszczeń technicznych.

Ad 5 Czy pasażerowie są informowani o obecności kamer na terenie danego dworca? Jeśli tak, to w jaki sposób?

W niniejszym zakresie odpowiedź została już udzielona.

Ad 6 Jeżeli na terenie dworca rozmieszczone są kamery z funkcją nagrywanie dźwięku, to czy pasażerowie są informowani o takiej możliwości?

Pytanie bezprzedmiotowe wobec braku implementacji funkcji nagrywania dźwięku.

Ad 7 Czy obraz z kamer jest wyłącznie nagrywany, wyłącznie oglądany w czasie rzeczywistym, czy zarówno nagrywany, jak i oglądany?

Przekazanie informacji w powyższym zakresie podlega ograniczeniu na podstawie art. 5 ust. 2 ww. ustawy. W związku z czym zostanie do Państwa wysłana odrębnym pismem decyzja odmowna w tym zakresie.

Ad 8 Czy ustalono i upubliczniono zasady korzystania z monitoringu? Jeżeli tak, to w jakiej formie powyższe zasady zostały upublicznione?

Zasady korzystania z monitoringu zostały uregulowane przez wewnętrzne procedury PKP S.A. Monitoring jest wykorzystywany w celu zapewnienia bezpieczeństwa oraz ładu i porządku na obszarze kolejowym, do czego PKP S.A. jest zobowiązana przepisami ustawy o transporcie kolejowym.

Ad 9 Kto jest uprawniony do dostępu do:

- a) obrazu z monitoringu w czasie rzeczywistym;
- b) do nagrań z monitoringu?

Osobami uprawnionymi do dostępu obrazu z monitoringu w czasie rzeczywistym są wybrani pracownicy PKP S.A. oraz Straży Ochrony Kolei.

Natomiast dostęp do nagrań z monitoringu mają wybrani pracownicy PKP S.A., wykonujący zadania związane bezpośrednio z zapewnieniem bezpieczeństwa na obszarach dworców objętych monitoringiem.

Materiał utrwalony za pośrednictwem kamer systemu monitoringu udostępniany jest wyłącznie organom państwowym (Policja, sądy i prokuratura itp.) na potrzeby prowadzonych postępowań oraz spółkom kolejowym – wyłącznie na podstawie stosownych wniosków oraz regulacji wewnętrznych obowiązujących w PKP S.A.

Ad 10 Czy istnieją procedury wglądu do przechowywanych nagrań przez osoby, których wizerunek został na nich zarejestrowany?

PKP S.A. nie tworzyła odrębnych, innych niż obowiązujące powszechnie przepisy prawa, procedur wglądu do przechowywanych nagrań przez osoby, których wizerunek został zarejestrowany.


Ad 11 W jaki sposób nagrania są zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?

Przekazanie informacji w powyższym zakresie podlega ograniczeniu na podstawie art. 5 ust. 2 ww. ustawy. W związku z czym zostanie do Państwa wysłana odrębnym pismem decyzja odmowna w tym zakresie.

Ad 12 Jak długo przechowywane są nagrania z kamer monitoringu? Jeżeli na terenie danego dworca stosowane są kamery z funkcją nagrywania dźwięku, to prosimy o wyszczególnienie okresu przechowywania nagrań z dźwiękiem.

Przekazanie informacji w powyższym zakresie podlega ograniczeniu na podstawie art. 5 ust. 2 ww. ustawy. W związku z czym zostanie do Państwa wysłana odrębnym pismem decyzja odmowna w tym zakresie.

DYREKTOR BIURA ZARZĄDU PKP S.A.


Agnieszka Trela

Opracowała:
Anna Yakubovska
Biuro Zarządu
Zespół ds. Informacji Publicznej, Skarg i Wniosków
e-mail: bip@pkp.pl

