

Warszawa, 8 października 2014 r.

BM-II-051-33-AW/14

Nk: 27193/14

Fundacja Panopytkon

Odpowiadając na Państwa wniosek z dnia 25 września br. o udostępnienie informacji publicznej dotyczącej nagrywania dźwięku w systemach monitoringu wizyjnego stosowanych przez PKP PLK S.A., informuję, co następuje.

Istniejący system monitoringu wizyjnego w PKP PLK S.A. ma charakter rozporoszony i jedynie obiekty nowo budowane oraz po modernizacji wyposażone są w monitoring instalowany w celu poprawy bezpieczeństwa podróżnych i krytycznych elementów infrastruktury kolejowej. Obserwacja obrazu oraz jego zapis prowadzony jest lokalnie. Na obszarze terenów kolejowych objętych monitoringiem wizyjnym, pozostających w zarządzie PKP PLK S.A., nie stosuje się nagrywania dźwięku z kamer.

Jednocześnie należy zauważyć, że uwaga zawarta w punkcie 27 pisma MliR z dnia 22 stycznia 2014 r. dotyczącego projektu założeń do ustawy o monitoringu wizyjnym procedowanego przez Ministra Spraw Wewnętrznych odnosi się do tzw. telewizji dozorowej stosowanej przez PKP PLK S.A. na przejazdach (przejściach) obsługiwanych zdalnie przez człowieka. Wymogiem technicznym dla urządzeń TVu, zgodnie z wytycznymi opracowanymi przez Centrum Naukowo-Techniczne Kolejnictwa (obecnie Instytut Kolejnictwa), jest ich równoległe wyposażenie w dwukierunkową łączność głosową, określaną również mianem łączności domofonowej. System telewizji przemysłowej, stosowany na przejazdach kolejowo-drogowych z rogatkami zamykanymi automatycznie, zakłada nagrywanie dźwięku z automatycznym nadpisywaniem treści po około 3 – 5 dniach od pierwotnej rejestracji.

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA MINISTRA

Dominik Szostak

