

ZIK „Konserwator” Arkadiusz Kulik, ul. Małachowskiego 1/2, 18-400 Łomża,
zwanym dalej Wykonawcą,

- w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na konserwację monitoringu miejskiego - zawarto umowę o następującej treści:

§ 1

Zamawiający zleca, a Wykonawca **przyjmuje do wykonania konserwację systemu monitoringu miasta Łomża**, który składa się z :

1. **Centrum Nadzoru** zlokalizowane w Komendzie Miejskiej Policji - 5 stanowisk komputerowych + 1 stanowisko w Sztapie,
2. 7 sztuk **Punktów Nadzoru** – które obsługują:
 - 15 szt. kamer obrotowych w systemie Vinci II,
 - 3 szt. kamer stałych na terenach rekreacyjnych ul. Konstytucji 3-go Maja
 - ok. 21 szt. kamer stałych będących własnością SM Perspektywa, podłączonych do systemu w latach jego budowy 2000 – 2004.
 - 4 kamer stałych będących własnością ŁSM włączonych w PN Konstytucji 3 Maja i Wyszyńskiego
 - 24 kamer stałych monitorujących Bulwary nad Narwią,
3. **Stających punktów kamerowych pracujących w systemie Sony RealShot Manager – szt.4**
 - Al. Legionów/ Dworcowa – 1 szt.,
 - Al. Legionów/ Statoił – 1 szt.,
 - Al. Legionów /Sikorskiego – szt.
 - kompleks sportowy ORLIK ul. Katyńska - 1 szt.
4. **Stających punktów kamerowych pracujących w systemie SeeTec – 12 kamer:**
 - skrzyżowanie Alei Legionów i ul. Polowej – 1 szt.,
 - skrzyżowanie ulic Wojska Polskiego i Sikorskiego – 1 szt.,
 - Stary Rynek – 2 szt.,
 - „Rondo Solidarności „ - 1 szt.
 - tereny rekreacyjne ul. Ks. Janusza- Ks. Anny – 1 szt.,
 - Plac Kościuszki - 2 szt.
 - skrzyżowanie ulic Wojska Polskiego i Browarnej / Poznańskiej – 1 szt.,
 - ul. Zjazd -1 szt.,
 - Al. Legionów/Piłsudskiego – 1 szt.
 - ul. Mazowiecka 2. – 1 szt.,

System składa się z trzech podsystemów;

- a) 15 kamer obrotowych i 3 stałych pracujących **w systemie Vinci II**, połączonych z Centrum Nadzoru za pośrednictwem Punktów Nadzoru z urządzeniami toru sterowania kamer Speer Dome AD (system Sensormatic)
 - b) 4 kamer pracujących **w systemie Sony RealShot Manager**, łączących się bezpośrednio z Centrum Nadzoru, z wykorzystaniem protokołu IP
 - c) 12 kamer obrotowych i 24 stałych pracujących **w systemie SeeTec**, łączących się bezpośrednio z Centrum Nadzoru, z wykorzystaniem protokołu IP.
- Wszystkie kamery obrotowe są sterowane zdalnie przez Centrum Nadzoru.

Przesyłanie sygnału z Punktów Nadzoru i większości stałych punktów kamerowych odbywa się drogą radiową w systemie TSUNAMI MP.11a poprzez przekaźnik na kominie ciepłowni miejskiej, a z ul. Farnej 1 - poprzez przekaźnik na budynku Hali Targowej i budynku Rządowa 7 do KMP natomiast z ul. Zjazd antena na słupie kamerowym i bud. Rządowa 7.

Na budynku KMP sygnał jest odbierany przez anteny szerokokątne 120° z instalacją do Centrum Nadzoru.

Obraz z kamer pracujących w systemie Vinci II jest zapisywany na komputerach w Punktach Nadzoru, a w razie potrzeby, na żądanie, jest przesyłany do Centrum Nadzoru. Natomiast obraz z kamer pracujących w systemie Sony RealShot Manager i SeeTec z kamer obrotowych jest przesyłany (i rejestrowany) do Centrum nadzoru w KMP. Obraz z kamer stałych na bulwarach jest zapisywany na rejestratorze w budynku portu, z możliwością odczytu bezpośredniego i w KMP.

Kamery SM "Perspektywa" i ŁSM nie wchodzi w powyższy zakres konserwacji.

NACZELNIK
Wydziału Gospodarki Komunalnej,
mgr inż. E. Andrzej Karwowski