

**PYTANIA DOTYCZĄCE WYKORZYSTYWANIA MONITORINGU WIZYJNEGO W ŚRODKACH  
KOMUNIKACJI ZBIOROWEJ**

NAZWA MIASTA: ŁÓDŹ  
(prosimy o podanie nazwy miasta)

**I. Pytania dotyczące kamer w autobusach**

1. Ile autobusów wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?	440			
2. W ilu spośród wyżej wymienionych autobusów znajdują się kamery monitorujące wewnątrz pojazdu?	300			
3. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wewnątrz pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru autobusowego?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	
4. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wewnątrz pojedynczego pojazdu?	7			
5. Czy rozmieszczone w autobusach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	
6. Jeśli tak, to w ilu autobusach znajdują się takie kamery?	ok. 50%			

Jeśli w miejskiej komunikacji zbiorowej nie są wykorzystywane tramwaje, prosimy pominąć pytania z pkt II i przejść do pkt III.

**II. Pytania dotyczące kamer w tramwajach.**

7. Ile tramwajów wchodzi w skład taboru obsługującego wchodzi w skład taboru obsługującego komunikację zbiorową w mieście?	482			
8. W ilu spośród wyżej wymienionych tramwajów znajdują się kamery monitorujące wewnątrz pojazdu?	192			
9. Czy wymóg wyposażenia w kamery monitorujące wewnątrz pojazdu znajduje się w specyfikacji zakupu nowego taboru tramwajowego?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	
10. Jaka jest maksymalna liczba kamer monitorujących wewnątrz pojedynczego pojazdu?	7			
11. Czy rozmieszczone w tramwajach kamery mają funkcję nagrywania dźwięku?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	
12. Jeśli tak, to w ilu tramwajach znajdują się takie kamery?	ok. 50%			

**III. Pytania dotyczące kamer rozmieszczonych zarówno w autobusach, jak i tramwajach**

13. Jaka jest najwyższa rozdzielczość kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?	standard HD			
14. Prosimy o wskazanie producentów kamer rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej.	a) VIVOTEK			
	b)			
	c)			

15. Czy obraz z wewnętrznych kamer monitoringu jest:				
a) na bieżąco obserwowany przez kierowcę?	TAK		NIE	<input checked="" type="checkbox"/>
b) na bieżąco obserwowany przez inną osobę, np. w specjalnym centrum oglądowym?	TAK		NIE	<input checked="" type="checkbox"/>
c) rejestrowany?	TAK	<input checked="" type="checkbox"/>	NIE	

16. Jeśli nagrania są rejestrowane, prosimy o wskazanie przez ile dni są standardowo przechowywane nagrania z kamer monitorujących	
--	--

Ad.16. Nagrania są rejestrowane i podlegają przechowywaniu zgodnie z polityką bezpieczeństwa. Sposób i czas ich przechowywania stanowi tajemnicę MPK - tacy sp. z o.o. i te informacje nie są udostępniane

wnętrze pojazdów?	
17. Jeśli w środkach komunikacji miejskiej znajdują się kamery wyposażone w funkcję nagrywania dźwięku, to prosimy również o wskazanie okresu przechowywania nagrań z takich kamer.	jak od 16.
18. W jaki sposób obraz lub nagrania z kamer monitoringu zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?	patrz niżej
19. Kto jest administratorem nagrań z kamer monitoringu z pojazdów komunikacji miejskiej?	patrz niżej

20. Jakim podmiotom udostępniane są nagrania z kamer monitoringu rozmieszczonych w pojazdach komunikacji miejskiej?				
a) osobom prywatnym	TAK		NIE	X
b) mediom	TAK		NIE	X
c) policji	TAK	X	NIE	
d) straży miejskiej	TAK	X	NIE	
e) innym instytucjom publicznym. Prosimy o podanie nazw tych instytucji.	TAK	X	NIE	
i.	e) wszystkim instytucjom uprawnionym do przyskiwania takich nagrań.			
ii.				
iii.				

Ad 18. Sposób zabezpieczenia stanowi tajemnicę MPK - tści sp z oo. i ta informacja nie jest udostępniana.

Ad 19. Do chwili obecnej nie została uchwalona ustawa o monitoringu wózyjnym - pojęcie Administratora nagrań pochodzi z projektu tejże ustawy. Nagranie z zarchwa MPK - tści sp. z oo.